

JARO Medien GmbH

Kontakt: Jörg Werner, Tel: +49 (0) 421-7941194, joerg.werner@jaro.de

CD: Spirit'n'Jazz - Where are you?

D|H Records / JARO Medien

Bestellnummer: JARO 8097-2 | EAN: 4006180809729 | LC-Nummer: 20023

Veröffentlichungstermin: 27.01.2010

Anspieltipp: 1, 2, 3, 4 ...

Nachdem die letzte CD „Can you see...?“ von Spirit'n'Jazz international für Beachtung und hohe Rotationen bei Radiosendern sowie **fünf Nummer 1 Platzierungen** gesorgt hatte (4 x World's Cool Jazz in Florida, 1 x QFM Teneriffa), war der Druck für die zweite Produktion hoch. Auf Grund des Titels einer Rezension auf **All About Jazz** in Italien `Jazz goes Pop goes Jazz´ lag es nahe, der neuen CD zwar den originären Improvisationsstil zu belassen, aber eine sehr aufwändige Studioproduktion mit dazu zu geben. Und schon die beiden Vorabveröffentlichungstitel „Where are you?“ und „Treasure“ landeten spontan in den **Top 10 von QFM Teneriffa. Aktuell sind die Titel „Two“ auf Nr. 2 und „Life Dance“ auf Nr. 7 bei QFM.**

Bevor die Sängerin **Leyla Tugal** ins Studio kommt, um zu einem neuen Stück von Spirit'n'Jazz die Vocals aufzunehmen, hat dieses weder eine Melodie noch einen fertigen Text. Es ist improvisierte Instrumentalmusik zu einem Thema, das die Musiker nach Gesprächen aufgegriffen haben, um es musikalisch weiterzuführen. **Leyla** hört sich die Musik an, fühlt sich ein und macht sich Gedanken zum inhaltlichen Thema des Tracks. Dann improvisiert sie auf ihre ganz eigene und sensible Art Melodie und Text. In diesem Arbeitsstil entstehen alle Stücke von Spirit'n'Jazz. Jeder Musiker trägt bei, was er fühlt. Die Ergebnisse klingen entsprechend organisch. Fließende Tracks zwischen New Jazz und Pop mit Einflüssen aus Lounge, Latin und Blues übersetzen soziale, spirituelle und ethische Themen in klangliche und rhythmische Emotionen.

Die Musiker aus England, Deutschland und der Türkei kennen sich gut, musikalisch wie persönlich. Seit zehn bis fünfzehn Jahren arbeiten sie nun schon zusammen. **Derek Crehan** (Nottingham/GB) spielt eine virtuose Gitarre und ist nie um einen musikalischen Kommentar verlegen. **Gunter Hauser** (Kraichtal/D) liefert am Piano trotz klassischer Bachprägung freie Improvisationen ohne Klischees und im sensiblen Dialog mit der Gitarre. **Paul Douglas** (Birmingham/GB) spielt eine sanfte und einfühlsame Posaune, die den manchmal wilden Dialogen seiner Kollegen einen ruhenden Pol entgegenstellt. Und **Richard Evans** (Guildford/GB) bewegt sich am Schlagzeug zwischen thematischer Klangmalerei und Fusion. Zusammen mit der Stimme von **Leyla Tugal** (Baden-Baden/D) kreieren sie eine unglaublich dichte Atmosphäre.

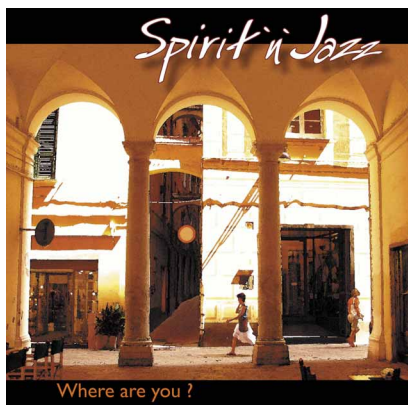
Der Name Spirit'n'Jazz ist auch Konzept, dies ist auch bei der zweiten CD „Where are you?“ so. Zu jedem Musikstück gibt es im Booklet Zitate aus verschiedenen Weltreligionen und Philosophien. Damit wird auf Gemeinsamkeiten unterschiedlicher Kulturen hingewiesen, und das auf Jazz-typische, entspannte Art. Das macht dieses Album selbst zu einem kulturellen Beitrag, der schon bei der letzten CD für einigen Diskussionsstoff gesorgt hatte. Koranlesungen bei Konzerten von Spirit'n'Jazz waren zu Zeiten islamistischen Terrors auch schon Grund für Irritationen und Absagen. Dennoch wurde die CD „Can you see...?“ bei New Yorker Radiostationen gesendet, wie bei vielen anderen Sendern in den USA. **Bei World's Cool Jazz in Florida ist dieses Album seit 17 Monaten in den Top 10 der Sendercharts (Juni 08 - Nov. 09), aktuell mit „Information Politics“ auf Platz 1.**

Nachdem nun zwei Jahre später das kulturelle Brückenbauen auf internationaler Ebene zur Norm erhoben wurde, steht dem Erfolg des Projektes Spirit'n'Jazz zumindest politisch nichts mehr im Wege. Und doch sind die Inhalte der Stücke nicht harmlos. Mit dem Titel „Treasure“ hatte die Gruppe sechs Monate vor dem Börsencrash die große Finanzkrise vorhergesagt. Dieses Stück war spontan auf **Platz 1 bei QFM Teneriffa** und es gab am 17.11.08 bei **Deutschlandradio Kultur** ein Interview dazu. (<http://www.dhrecords.com/SpiritnJazz/Treasure-D.html>)

Wer nun befürchtet, dass diese Musik elitäres Programm ausschließlich für intellektuelles Publikum wäre, der irrt. In Sachen Coolness hat diese CD Bar-Qualitäten. Hier wird locker und frei improvisiert, als wäre Musik das Wichtigste auf der Welt – was sie auch wirklich ist.

„Musik gibt dem Universum eine Seele... - Plato“ um aus dem Booklet zu „Where are you?“ von Spirit'n'Jazz zu zitieren..

Weitere Informationen und Bilder unter: www.dhrecords.com
Pressematerial (Fotos, CD-Cover, Presseberichte, Projektüberblick...):
<http://www.dhrecords.com/SpiritnJazz/press.html>



JARO Media

Contact: Jörg Werner, Tel: +49 (0) 421-7941194, joerg.werner@jaro.de

CD: Spirit'n'Jazz - Where are you?

D|H Records / JARO Medien

order number: JARO 8097-2 | EAN: 4006180809729 | LC 20023

Publication-date: 27.01.2010

Suggested listening: 1, 2, 3, 4 ...

With their previous CD **"Can you see...?" Spirit'n'Jazz** achieved critical acclaim and high radio rotations as well as **five number 1s** (4 x World's Cool Jazz in Florida, 1 x QFM Tenerife) backed up by more Top 10 positions. Therefore, there was a lot of pressure for the next production. Because **All About Jazz** in Italy had titled their review "Jazz goes Pop goes Jazz" it was logical to give the new CD a very high standard of studio production whilst, at the same time, retaining the improvisational style of the music. The two pre-releases from the **new CD "Where are you?"**: title track **"Where are you?"** and **"Treasure"** spontaneously went into the **Top 10 of QFM Tenerife** (No. 2+ 1) and to date the tracks "Two" and "Life Dance" are on No. 2 and No. 7 at QFM.

Before the singer **Leyla Tugal** walks into the studio to record vocals on a new track from **Spirit'n'Jazz**, the piece has neither melody nor a finished lyric. It is just an improvised instrumental usually inspired by a theme which has come to the musicians following discussions on topics which concern them. **Leyla** then listens to the music, gets into the feel of it whilst also thinking about the content of the theme. Then she starts singing and she improvises in her own sensitive way to create melody and lyrics. This is the creative process which creates the musical pieces from **Spirit'n'Jazz**. Each musician contributes what he or she is feeling. The results sound both organic and natural. Flowing tracks ranging between New Jazz and Pop with influences from Lounge, Latin and Blues conveying social, spiritual and ethical themes into rhythmic and melodic emotions.

The musicians from the UK, Germany and Turkey know each other very well both musically and socially. They have been working together for ten to fifteen years. **Derek Crehan** (Nottingham/UK) plays a virtuoso guitar laced with Blues and is never afraid of making a comment. **Gunter Hauser** (Kraichtal/Germany) on piano freely improvises without resorting to clichés and in a sensitive dialogue with the guitar. **Paul Douglas** (Birmingham/UK) plays a very smooth trombone, which gives a restful counterpoint to the sometimes wild statements of his fellow musicians. Finally **Richard Evans** (Guildford/UK) on drums plays in a style somewhere between sound painting and fusion. Together with **Leyla Tugal** (Baden-Baden, Germany) on vocals they are creating a very special atmosphere.

The name **Spirit'n'Jazz** is as much a **concept**, as it is a name. In the booklet for the new CD **"Where are you?"** there are quotes from different world religions and philosophies to accompany each track. In this way commonalities between different cultures are emphasized and brought to the fore; and this happens in a typical jazzy, relaxed way. This cross cultural contribution has already caused much discussion. Readings from the Koran during **Spirit'n'Jazz** concerts at the time of terror attacks have been a point for irritation for some and led to concerts being cancelled. Nevertheless the CD has been played by radio stations in New York and all over the USA. **At World's Cool Jazz in Florida tracks from the CD "Can you see...?" are still in the Top 10 of their charts for 17 months now** (June 08 - Nov. 09). **To date "Information Politics" is on No.1.**

Now, two years after **Spirit'n'Jazz** first strove to achieve inter-cultural dialogue, the building of bridges between different cultures has become the norm in international politics. Therefore, there should be no political reason to prevent the success of **Spirit'n'Jazz**. Nevertheless, these tracks are not pointless. With **"Treasure"** the band has foreseen the financial crisis six months before the crash of the stock market and have clearly criticised capitalistic behaviour. This track went straight to **No.1 at QFM Tenerife** and there was a radio interview on **Deutschlandradio Kultur** in November 08. (www.dhrecords.com/SpiritnJazz/Treasure.html)

If you are thinking that this CD might be an elitist programme for intellectuals only, you are wrong. In terms of coolness this music has got down to earth qualities. These musicians are improvising in a free and relaxed way as if music was the most important thing in the world - which it really is.

"Music gives a soul to the universe... - Plato" to quote from the booklet of **Where Are You?** by **Spirit'n'Jazz**.

For more information and images go to: www.dhrecords.com

Presspack available under: www.dhrecords.com/SpiritnJazz/press