



„Musik ist die Sprache der Seele“

Leyla Tugal, (25), Baden-Baden, erhält als Sängerin der englisch-deutschen Band Spirit'n'Jazz weltweite Aufmerksamkeit.

Leylas „begeistert und unschuldiger Gesangsstil“ wurde von Alan Olmstead, erfahrenem Jazz-Moderator in Florida mit Astrud Gilberto verglichen, der Jazz-Sängerin aus den 60ern mit dem Welthit: „Girl from Ipanema“. Dies ist für eine junge Sängerin ein ganz besonderes Kompliment, und diesen Erfolg hat sich Leyla Tugal konsequent erarbeitet.

Nach einigen **Nr.1 und Top 10 Platzierungen** in Radiocharts in Florida und Teneriffa hat Leyla zusammen mit **Spirit'n'Jazz** gerade ihre zweite CD veröffentlicht. Diese wird auf **75 Radiostationen** von Australien bis Kalifornien gespielt. Derzeit laufen Radiointerviews des Projektes in San Francisco, Gresham, Sydney und Amsterdam. In Denver, New York und Sevilla sind weitere in Planung.

Dies alles wurde ihr nicht einfach gemacht. Schon mit 13 Jahren verließ Leyla ihre Familie, um ihren eigenen

Weg zu gehen. Ihre Stimme und ihre Persönlichkeit sind schon früh aufgefallen und sie stand als Kind in ihrer Geburtsstadt Baden-Baden mit einem Gospelchor wie auch mit professionellen Künstlern auf der Bühne. 2002 nahm sie an einem Jugend-Kunst-Wettbewerb teil und erhielt einen Förderpreis. Der **Zonta-Club**, eine Vereinigung von Frauen zur Unterstützung junger Frauen, **gewährte ihr ein Stipendium** für Gesangsunterricht.

Ungewöhnlicher Produktionsstil:

Als sie 2007 von erfahrenen Musikern aus England und Deutschland zu Aufnahmen für die erste CD von **Spirit'n'Jazz** eingeladen wurde, hat alles gepasst. Leyla fügte sich perfekt in die Musik ein. Dabei war eigentlich nichts für sie vorbereitet. Als sie ins Studio kam, gab es keinen Liedtext, auch keine fertig komponierte Melodie. Es gab vor allem auch keinen Vocal-Coach, der ihr erzählte, wie sie singen sollte und was erwartet wird. Alles was sie vorfand, war improvisierte Instrumentalmusik und dazugehörige inhaltliche Themen. Sie sollte bzw. durfte dazu ihre eigenen Kreationen entwerfen.

Doch genau das war die richtige Herausforderung für **Leyla**. Mit ihrer ausgeprägten Fähigkeit, Emotionen aufzunehmen, erspürte sie die Hintergründe der Musik und **improvisierte spontan Melodie und Text** zu den Stücken. Sie verwandelte die Instrumentalstücke in Jazz-Balladen. - Bei der ersten CD im Jahr 2007 war sie mit drei Songs beteiligt, nun steht sie auf dem aktuellen Album mit sieben Songs im Mittelpunkt dieses Projektes.

Verbindungen zwischen verschiedenen Kulturen:

Leyla hat syrisch-türkische Vorfahren und ist in einer muslimischen Familie aufgewachsen. Ohne Groll auf den Islam ließ sie sich mit 16 in einer katholischen Kirche taufen. Heute interessiert sie sich sehr für den Hinduismus. – Diese Einflüsse kann sie bei Spirit'n'Jazz einbringen. Im Booklet der CDs gibt es zu jedem Musikstück Zitate aus verschiedenen Weltreligionen und Kulturen. Dadurch wird auf Gemeinsamkeiten hingewiesen. Somit ist Leyla auch personell das passende Gesicht für dieses Projekt. Das weltweite Interesse geht nicht selten einher mit der Aufmerksamkeit auch für die interkulturelle Seite ihrer Person.

Bilder und Musik von Leyla Tugal:

www.dhrecords.com/LeylaTugal/LeylaTugal-D.html

Presse-Informationen zu Spirit'n'Jazz:

www.dhrecords.com

CD: Spirit'n'Jazz - Where are you:

JARO Medien 8097-2, EAN: 4006180809729, Datum: 27.01.2010

© 2010 dhrecords.com - Kontakte: Jörg Werner, Tel: +49 (0) 421-7941194, joerg.werner@jaro.de
Gunter Hauser, Tel: +49 (0) 7251 69509, g@dhrecords.com



„Music is a language for your soul“

Leyla Tugal, (25), Baden-Baden, Germany, singer of the European project Spirit'n'Jazz engages worldwide attention.

„The delightfully innocent vocal style of Leyla Tugal“ was compared with Astrud Gilberto (the Jazz-singer from the sixties with the global hit *The Girl from Ipanema*) by experienced jazz programmer Alan Olmstead in Florida. This is a very special compliment for a young singer and Leyla Tugal has worked consistently for this success.

After some **No.1 and Top 10 placements** in radio charts in Florida and Tenerife, Leyla has just released her second CD together with **Spirit'n'Jazz**. With **75 radio stations** from Australia to California playing her tracks she is getting worldwide publicity. Currently, there are radio interviews concerning the project in San Francisco, Gresham, Amsterdam and Sydney, with Denver, New York and Sevilla in the pipeline.

This did not come easy to Leyla. At the age of 13 she left her family to go her own way. Her voice and her

personality received some early interest. As a child she has been on stage with a gospel choir and with professional artists in her home town Baden-Baden. In 2002 she took part in a youth arts competition and won a scholarship from the **Zonta-Club**, a ladies club supporting young women. Leyla received access to professional vocal training, which she used well for her development.

Un-convenient production style:

When she was invited in 2007 by experienced musicians from the UK and Germany for recordings to the first CD of **Spirit'n'Jazz**, Leyla dovetailed with the music. But there was nothing prepared for her. When she came into the studio there were no lyrics on the paper, no composed melody and especially there was no vocal coach to tell her how to sing or what would be expected. All she found was improvised instrumental music with contextual themes. She was asked and allowed to create her own contributions. This was just the right challenge for **Leyla**.

With her near supernatural empathy she sensed the backgrounds of the music and **spontaneously improvised her own melodies and text parts to the pieces**. Diving into the atmosphere she transformed the instrumentals into jazzy ballads. On the first CD in 2007 she sang in three songs, now she is in the centre of the project with seven songs on the new album *Where are you?*

Bridges between different cultures:

Leyla has Syrian-Turkish origins and was raised in a Muslim family. Without malice to Islam she was baptised in a Catholic church at the age of 16. These days she is interested in Hinduism. All these influences she brings into the *Spirit'n'Jazz* project. In the booklet of the CD there are quotations from different world religions and cultures to emphasize commonalities. So Leyla is the perfect face for this venture. The worldwide interest is often combined with the attention to the intercultural side of her personality.

Pictures and music from Leyla Tugal:

www.dhrecords.com/LeylaTugal/LeylaTugal-D.html

Press information - Spirit'n'Jazz:

www.dhrecords.com/SpiritnJazz/press.html

CD: Spirit 'n' Jazz - Where are you?

JARO Medien 8097-2, EAN: 4006180809729, date: 27.01.2010

© 2010 dhrecords.com

Contacts: Jörg Werner, Tel: +49 (0) 421-7941194, joerg.werner@jaro.de
Gunter Hauser, Tel: +49 7251 69509, g@dhrecords.com