

Europe Spirit Music Project 2019 - Rapport



Séminaire d'écriture de chansons : 22-25 août 2019, Château du Liebfrauenberg, Goersdorf/F
Concerts : 01.+ 02.11.2019 Colmar/F et 03.11.2019 Bad Bergzabern/D

Le Séminaire d'écriture Europe Spirit Songwriting 2019

Le Séminaire Europe Spirit Songwriting 2019 était le huitième du genre et a été promu dans le cadre du Projet Europe Spirit Music (www.europespirit.eu) et des événements de séminaires et concerts 2012 -2018. De jeunes musiciens et auteurs ont été invités dans le cadre d'appels d'offres publics à écrire de nouvelles chansons sur le thème du vivre ensemble en Europe lors d'un séminaire de quatre jours. Le séminaire s'est déroulé du 22 au 25 août 2019 au Château du Liebfrauenberg à Goersdorf/France. Avec 23 participants et cinq conférenciers, c'était le plus grand séminaire à ce jour. Cette fois, 15 musiciens sont venus d'Allemagne, quatre de Suisse et quatre de France. Ainsi, la participation était encore une fois quelque peu unilatérale. Depuis des années, nous intensifions la publicité, notamment en France et en Suisse, et nous continuerons à le faire. Cette année, nous avons eu des communiqués de presse en France et même un autre reportage radio de la station de radio France Bleu à Strasbourg. En Suisse, l'application est entre les mains des deux spécialistes de la musique populaire de Saint-Gall et de Thurgovie.

Dans le cadre de la préparation du séminaire, des impulsions ont été données sur le thème "A Place To Be". Nous avons adopté cette devise des Landesjugendtreffen in Baden >YouVent< et l'avons liée au thème de l'empathie.

Un programme d'atelier adapté aux aspects musicaux, compositionnels et textuels a été élaboré et coordonné avec les intervenants. Les participants ont été informés du contenu du programme et ont été sensibilisés à l'ambiance.



Les auteurs des chansons ont été guidés et soutenus par cinq intervenants d'Allemagne, de France, de Suisse et de Grande-Bretagne afin de garantir une bonne qualité des résultats et de refléter la diversité interculturelle.

L'atmosphère du séminaire était à nouveau très coopérative et créative. La communauté des auteurs-compositeurs est quelque chose de très spécial, parce que la musique et les paroles de chansons mènent rapidement à des sujets profonds. Et cette année, nous avons pu augmenter encore une fois la bonne coopération grâce à l'élan d'empathie. Dans l'esprit de ces jeunes, les frontières nationales n'ont plus guère d'importance et la coopération internationale est devenue une évidence. La barrière de la langue n'est pas non plus un obstacle majeur pour la musique. La musique est une langue à part entière qui transporte bien plus d'émotion et de profondeur qu'un langage verbal ne le pourrait.

Lieu :

Le château du Liebfrauenberg est un grand facteur d'ambiance. L'emplacement sur la montagne est déjà inspirant, les locaux sont très appropriés et le soutien de l'équipe de la maison et de la direction est de première classe. Sans oublier le bon service de traiteur et l'appui au projet basé sur le partenariat.

Programme :

Au cours des quatre jours de séminaire, 33 nouvelles chansons ont été créées, qui ont également été enregistrées avec la technologie sonore mobile. Presque toutes les chansons sont sous forme de mp3s sur le site suivant : www.europespirit.eu/SW19/SW19.html

Cette année, le thème de travail était "A Place To Be". Ce sujet a été associé à un rapport scientifique sur l'empathie. Cette contribution a été accueillie avec enthousiasme par les participants, a façonné l'atmosphère et intensifié la coopération. Les orateurs ont eu l'impression que la qualité des résultats musicaux s'était encore améliorée par rapport aux années précédentes. Les chansons n'ont pas seulement été publiées sur la page d'accueil et présentées au public lors des concerts, mais elles ont également été rapportées chez elles par les auteurs et y sont utilisées à diverses occasions.

Concerts d'auteurs-compositeurs :

Cette année, il y a eu trois concerts :

- 01.11. Colmar/F, St. Jean
- 02.11. Colmar/F, concert de rue
- 03.11. Bad Bergzabern, maison de la famille.

Lors de ces concerts, les auteurs-compositeurs ont continué à grandir ensemble et à former une équipe parfaite. Ils ont continué à écrire de nouvelles chansons qu'ils ont incluses dans le programme. La très bonne ambiance de groupe a convaincu le public. Ici, elle a particulièrement bien montré comment les influences culturelles s'unissent.



Évaluation et effets :

Le but du projet est la rencontre transfrontalière des jeunes et l'échange culturel. Cela a maintenant très bien fonctionné pour la huitième fois. La musique est un médium idéal pour cela, car beaucoup de choses sont transportées à travers les chansons et les paroles, bien plus que ce qui serait possible à travers la langue.

L'ambiance de groupe s'est très bien développée dès le début, car nous avons attaché une grande importance au fait qu'il ne s'agit pas de casting, mais de créativité commune et de coopération réussie. Il n'y a pas eu de tensions et les auteurs-compositeurs se sont soutenus de façon exemplaire. Le séminaire a également donné lieu à des contacts qui seront poursuivis. Un groupe planifie une réunion d'hiver pour maintenir sa communauté et continuer à être créatif ensemble.

L'évaluation a eu lieu en séance plénière à la fin du séminaire, au cours de laquelle il n'y a eu presque que de très bons commentaires.

Voir Annexe : Evaluation-ESS2019.pdf.

Site Web : www.europespirit.eu/SW19/SW19.html

Perspectives 2020 :

Tous les partenaires du projet sont intéressés à poursuivre le projet Europe Spirit Songwriting en raison du succès de son contenu. Le château du Liebfrauenberg, le château du Liebfrauenberg, en particulier, a souligné qu'il souhaitait poursuivre cette coopération. Le prochain séminaire d'écriture de chansons à la mi-août est prévu pour 2020, pour lequel les participants précédents ont déjà exprimé leur intérêt.

Partenaire du projet 2019 :

- JukuPop, Bureau culturel de la jeunesse évangélique de Baden (sponsor du projet)
- Château du Liebfrauenberg, lieu de la conférence à Goersdorf/France
- Eglise Protestante d'Alsace-Lorraine (uepal.fr)
- Église réformée de Saint-Gall
- Evang. église cantonale Thurgovie
- Conférence des Eglises sur le Rhin KKR
- Dietmar Seefeldt, administrateur de district (patron de Bad Bergzabern)
- Route des vins du sud de la Sparkasse

Merci beaucoup pour
votre soutien !

Sincèrement vôtre

Gunter Hauser, Pfr.
Chef de projet
composition de
chansons

