

Zum 25. Mal veranstaltet

Europe Spirit Songwriting Concert in Bretten: Musikprojekt stärkt Zusammenhalt in Europa

Beim Europe Spirit Songwriting Concert schreiben Musikerinnen und Musiker aus fünf Ländern gemeinsam Lieder für Frieden, Dialog und Zusammenhalt in Europa.



Moderatorin Laura Hauser (rechts) und Initiator Gunter Hauser (links) mit den Musikern aus Bretten – darunter erstmals Juliane Wägerle (Vierte von rechts) – beim Europe Spirit Songwriting Concert in der Stiftskirche Bretten. Foto: Nina Tossenberger
von Nina Tossenberger | 02. Nov 2025 | 16:17 Uhr 2 Minuten

Kooperation statt Konkurrenz – das erfährt Initiator des Europe Spirit Songwriting Concert, Gunter Hauser, jedes Jahr in dem Seminar in Straßburg. Bereits zum 25. Mal trafen sich dort Musikerinnen und Musiker aus Deutschland, Italien, Großbritannien, Frankreich und der Schweiz, um gemeinsam inspirierende Lieder zu schreiben und den kulturellen Dialog zwischen den Nationen zu stärken. Von persönlichen Geschichten bis hin zu gesellschaftlichen Themen spiegelten die Songs die Herausforderungen und Schönheiten des europäischen Zusammenlebens wider.

„So können wir die Welt zu einem besseren Ort machen, wenn wir zusammenarbeiten. Das ist der Schlüssel zum Frieden, auch zwischen Staaten“, sagte Hauser. Die Wurzeln des Projekts reichen bis 1993 nach London zurück, als während eines Songwriter-Seminars die Zusammenarbeit zwischen Paul Douglas aus Birmingham und Gunter Hauser aus Bretten begann. Seit 1999 realisieren beide gemeinsam europäische Musikprojekte.

Songvideo aus Straßburg ruft zu mehr Zusammenhalt auf

„Ich komme jedes Jahr nach Straßburg, denn wir brauchen das Gefühl der Zusammenarbeit für Frieden und Einheit – als Antwort auf Spaltung und Streitigkeiten in der Welt“, sagte Paul Douglas. Gemeinsam schufen sie in diesem Jahr das Songvideo Change My Mind. „Wenn ich meine Einstellung nicht verändere, die Gier nach mehr, dann verändert sich nichts“, sagte Hauser am vergangenen Samstagabend in der Brettener Stiftskirche beim Europe Spirit Songwriting Concert.

Das Hybridkonzert mit 13 Musikerinnen und Musikern aus Bretten fand sowohl live als auch im Internetstream statt. Gleichzeitig verbanden sich Parallelveranstaltungen in Straßburg, Birmingham, St. Gallen und im süditalienischen Aciri mit der Stiftskirche. In einer Zeit, in der Krieg und die Gefahr einer atomaren Eskalation in Europa real erscheinen, gewinnt der Ruf nach Frieden an Dringlichkeit. Das Motto des Abends, Create the Change (Die Veränderung schaffen), passte.

Neue Songs sollen Europas Seele musikalisch stärken

Durch den Abend führte Laura Hauser, die mit spürbarem Engagement die kulturelle Vielfalt und den europäischen Zusammenhalt durch Musik hervorhob. Ulrike Trautz, Dekanin, betonte in ihrer Begrüßung, dass der Dialog entscheidend sei. „Auf den Dialog kommt es an, das wissen wir durch Melanchthon.“ Neue Songs könnten vielleicht helfen, Europa eine neue Seele zu geben.

Musikalisch eröffnete Lia J. mit Lemons + Lemonade den Abend. Die Vielfalt der Genres reichte von Jazz über Rap und Gospel bis hin zum französischen Chanson. In Straßburg begrüßten Isabelle Grussenmeyer und Pfarrer Rudi Popp die Teilnehmenden. „Gott zielt schon immer auf den Dialog, denn die Sprache zielt auf den Dialog. Wir können versuchen, im Dialog zu leben, und ich glaube, dass die Europe Spirit Songwriter dazu beitragen“, sagte Popp.

Laura Hauser sagte, dass viele Menschen Angst vor Veränderungen empfinden. Der Song Fly Away von Ivo Hrnjas soll Mut machen. „Gib einfach alles, was du hast. Behalte es nicht für dich. Ich weiß, dass du die Welt verändern wirst“, singt Hrnjas. In St. Gallen präsentierten Andreas Hausammann von der Evangelischen Kirche und junge Songwriter Gospelsongs, darunter The Name of Love von Ramona Künzli und Hausammann – ein Lied, das Gott lobt und die Schöpfung preist.

*„Das habe ich so noch nicht erlebt“
Juliane Wägerle, Musikerin*

Zum ersten Mal ist die Brettener Musikerin Juliane Wägerle mit dabei, die ihren Song Liebe kehrt niemals zurück auf dem Klavier begleitete. „Trotz all der Veränderungen können wir sicher sein, dass die Liebe immer bei uns ist“, sagte Laura Hauser. Wägerle sagte, das Projekt habe großen Spaß bereitet. „Es sind alles tolle Menschen, die Freude daran haben, gemeinsam Musik zu machen – das habe ich so noch nicht erlebt.“ Eine Band begleitete die Songwriter an diesem Abend in Bretten musikalisch.

Das Publikum reagierte begeistert. Werner Hirsch, Zuhörer, resümierte: „Es war fantastisch! Die Themen, die angesprochen wurden, sind aktuell und passen in die heutige Welt.“ Auch Walter Sarbisch aus Pforzheim, der zufällig von der Veranstaltung erfahren hatte, zeigte sich beeindruckt: „Die Mischung der Lieder war gut, sehr abwechslungsreich.“

So zeigte der Abend in der Stiftskirche eindrucksvoll, wie Musik Brücken baut – über Grenzen, Sprachen und Generationen hinweg. Das Europe Spirit Songwriting Concert bedeute, so Besucherin Simone Martin, nicht nur gemeinsames Musizieren, sondern setze auch ein starkes Zeichen für Verständigung und Frieden in Europa.

Europe Spirit Songwriting Concert in Bretten: Music project strengthens cohesion in Europe

At the Europe Spirit Songwriting Concert, musicians from five countries write songs together for peace, dialogue and cohesion in Europe.



Presenter Laura Hauser (right) and initiator Gunter Hauser (left) with the musicians from Bretten – including Juliane Wägerle (fourth from right) for the first time – at the Europe Spirit Songwriting Concert in the Stiftskirche Bretten. Photo: Nina Tossenberger
by Nina Tossenberger | 02 Nov 2025 | 4:17 p.m. | 2 minutes

Cooperation instead of competition – that's what Gunter Hauser, initiator of the Europe Spirit Songwriting Concert, experiences every year at the seminar in Strasbourg. For the 25th time, musicians from Germany, Italy, Great Britain, France and Switzerland met there to write inspiring songs together and strengthen cultural dialogue between nations. From personal stories to social issues, the songs reflected the challenges and beauties of European coexistence.

‘This is how we can make the world a better place when we work together. That is the key to peace, including between countries,’ said Hauser. The roots of the project go back to London in 1993, when Paul Douglas from Birmingham and Gunter Hauser from Bretten began working together during a songwriting seminar. They have been collaborating on European music projects since 1999.

Song video from Strasbourg calls for greater cohesion

‘I come to Strasbourg every year because we need a sense of cooperation for peace and unity – as a response to division and strife in the world,’ said Paul Douglas. Together, they created the song

video Change My Mind this year. 'If I don't change my attitude, the greed for more, then nothing will change,' said Hauser last Saturday evening at the Europe Spirit Songwriting Concert in the Stiftskirche in Bretten.

The hybrid concert with 13 musicians from Bretten took place both live and via internet stream. At the same time, parallel events in Strasbourg, Birmingham, St. Gallen and Acri in southern Italy were connected to the Stiftskirche. At a time when war and the threat of nuclear escalation in Europe seem real, the call for peace is becoming more urgent. The motto of the evening, Create the Change, was fitting.

New songs to strengthen Europe's soul through music

Laura Hauser hosted the evening, highlighting cultural diversity and European cohesion through music with palpable enthusiasm. In her welcome speech, Dean Ulrike Trautz emphasised the importance of dialogue. 'Dialogue is what matters, as we know from Melanchthon.' New songs could perhaps help give Europe a new soul.

Lia J. opened the evening musically with Lemons + Lemonade. The variety of genres ranged from jazz to rap and gospel to French chanson. In Strasbourg, Isabelle Grussenmeyer and Pastor Rudi Popp welcomed the participants. "God has always aimed for dialogue, because language aims for dialogue. We can try to live in dialogue, and I believe that the Europe Spirit Songwriters contribute to this," said Popp.

Laura Hauser said that many people are afraid of change. The song Fly Away by Ivo Hrnjas is meant to encourage them. 'Just give everything you've got. Don't keep it to yourself. I know you're going to change the world,' sings Hrnjas. In St. Gallen, Andreas Hausammann from the Protestant Church and young songwriters presented gospel songs, including The Name of Love by Ramona Künzli and Hausammann – a song that praises God and celebrates creation.

I've never experienced anything like this before

Juliane Wägerle
Musician

Bretten-based musician Juliane Wägerle is taking part for the first time, accompanying her song Liebe kehrt niemals zurück (Love Never Returns) on the piano. 'Despite all the changes, we can be sure that love will always be with us,' said Laura Hauser. Wägerle said that the project was great fun. 'They are all wonderful people who enjoy making music together – I've never experienced anything like it before.' A band accompanied the songwriters musically that evening in Bretten.

The audience responded enthusiastically. Werner Hirsch, a member of the audience, summed it up: 'It was fantastic! The topics addressed are topical and relevant to today's world.' Walter Sarbisch from Pforzheim, who happened to hear about the event, was also impressed: 'The mix of songs was good, very varied.'

The evening in the Stiftskirche impressively demonstrated how music builds bridges – across borders, languages and generations. According to visitor Simone Martin, the Europe Spirit Songwriting Concert is not only about making music together, but also sends a strong signal for understanding and peace in Europe.

Pour la 25e fois,

Europe Spirit Songwriting Concert à Bretten : un projet musical qui renforce la cohésion en Europe

Lors du Europe Spirit Songwriting Concert, des musiciens de cinq pays écrivent ensemble des chansons pour la paix, le dialogue et la cohésion en Europe.



La présentatrice Laura Hauser (à droite) et l'initiateur Gunter Hauser (à gauche) avec les musiciens de Bretten – dont Juliane Wägerle (quatrième à partir de la droite) pour la première fois – lors du Europe Spirit Songwriting Concert dans la collégiale de Bretten. Photo : Nina Tossenberger

02 nov. 2025 | 16h17 | 2 minutes

La coopération plutôt que la concurrence : c'est ce que Gunter Hauser, initiateur du Europe Spirit Songwriting Concert, apprend chaque année lors du séminaire à Strasbourg. Pour la 25e fois déjà, des musiciens d'Allemagne, d'Italie, de Grande-Bretagne, de France et de Suisse s'y sont réunis pour écrire ensemble des chansons inspirantes et renforcer le dialogue culturel entre les nations. Des histoires personnelles aux thèmes sociaux, les chansons reflétaient les défis et les beautés de la cohabitation européenne.

« C'est ainsi que nous pouvons rendre le monde meilleur, en travaillant ensemble. C'est la clé de la paix, y compris entre les États », a déclaré M. Hauser. Les origines du projet remontent à 1993, à Londres, où la collaboration entre Paul Douglas, de Birmingham, et Gunter Hauser, de Bretten, a débuté lors d'un séminaire pour auteurs-compositeurs. Depuis 1999, ils réalisent ensemble des projets musicaux européens.

Une vidéo musicale tournée à Strasbourg appelle à plus de cohésion

« Je viens chaque année à Strasbourg, car nous avons besoin de ce sentiment de coopération pour la paix et l'unité, en réponse aux divisions et aux conflits dans le monde », a déclaré Paul Douglas. Ensemble, ils ont créé cette année la vidéo musicale Change My Mind. « Si je ne change pas mon attitude, mon avidité pour toujours plus, alors rien ne changera », a déclaré Hauser samedi soir dernier à la Stiftskirche de Bretten lors du Europe Spirit Songwriting Concert.

Le concert hybride, auquel ont participé 13 musiciens de Bretten, a été diffusé en direct et en streaming sur Internet. En parallèle, des événements organisés à Strasbourg, Birmingham, Saint-Gall et Aciri, dans le sud de l'Italie, ont été retransmis depuis la Stiftskirche. À une époque où la guerre et le risque d'une escalade nucléaire en Europe semblent réels, l'appel à la paix devient de plus en plus urgent. La devise de la soirée, « Create the Change » (Créer le changement), était tout à fait appropriée.

De nouvelles chansons pour renforcer musicalement l'âme de l'Europe

Laura Hauser a animé la soirée avec un engagement palpable, mettant en avant la diversité culturelle et la cohésion européenne à travers la musique. Ulrike Trautz, doyenne, a souligné dans son discours de bienvenue que le dialogue était essentiel. « Tout repose sur le dialogue, nous le savons grâce à Melanchthon. » De nouvelles chansons pourraient peut-être contribuer à donner une nouvelle âme à l'Europe.

Lia J. a ouvert la soirée en musique avec Lemons + Lemonade. La diversité des genres allait du jazz au rap et au gospel, en passant par la chanson française. À Strasbourg, Isabelle Grussenmeyer et le pasteur Rudi Popp ont accueilli les participants. « Dieu a toujours visé le dialogue, car le langage vise le dialogue. Nous pouvons essayer de vivre dans le dialogue, et je crois que les compositeurs de l'Europe Spirit Songwriter y contribuent », a déclaré Popp.

Laura Hauser a déclaré que beaucoup de gens ont peur du changement. La chanson Fly Away d'Ivo Hrnjas vise à leur donner du courage. « Donne tout ce que tu as. Ne le garde pas pour toi. Je sais que tu vas changer le monde », chante Hrnjas. À Saint-Gall, Andreas Hausammann, de l'Église évangélique, et de jeunes auteurs-compositeurs ont présenté des chants gospel, dont The Name of Love de Ramona Künzli et Hausammann, une chanson qui loue Dieu et célèbre la création.

„Je n'ai encore jamais vécu cela“ - Juliane Wägerle, Musicienne

La musicienne Juliane Wägerle, originaire de Bretten, participe pour la première fois au projet et a accompagné au piano sa chanson Liebe kehrt niemals zurück (L'amour ne revient jamais). « Malgré tous les changements, nous pouvons être sûrs que l'amour sera toujours là », a déclaré Laura Hauser. Juliane Wägerle a déclaré avoir pris beaucoup de plaisir à participer à ce projet. « Ce sont tous des gens formidables qui prennent plaisir à faire de la musique ensemble – je n'avais encore jamais vécu cela. » Un groupe a accompagné musicalement les auteurs-compositeurs lors de cette soirée à Bretten.

Le public a réagi avec enthousiasme. Werner Hirsch, spectateur, a résumé : « C'était fantastique ! Les thèmes abordés sont d'actualité et correspondent au monde d'aujourd'hui. » Walter Sarbisch, de Pforzheim, qui avait entendu parler de l'événement par hasard, s'est également montré impressionné : « Le mélange des chansons était bon, très varié. »

La soirée à la Stiftskirche a ainsi démontré de manière impressionnante comment la musique permet de jeter des ponts, au-delà des frontières, des langues et des générations. Selon Simone Martin, spectatrice, le Europe Spirit Songwriting Concert ne se résume pas à une simple rencontre musicale, mais envoie également un signal fort en faveur de la compréhension et de la paix en Europe.

Per la 25ª volta si tiene

L'Europe Spirit Songwriting Concert a Bretten: un progetto musicale che rafforza la coesione in Europa

All'Europe Spirit Songwriting Concert musicisti provenienti da cinque paesi scrivono insieme canzoni per la pace, il dialogo e la coesione in Europa.



La presentatrice Laura Hauser (a destra) e l'ideatore Gunter Hauser (a sinistra) con i musicisti di Bretten – tra cui per la prima volta Juliane Wägerle (quarta da destra) – all'Europe Spirit Songwriting Concert nella Stiftskirche di Bretten. Foto: Nina Tossenberger
di Nina Tossenberger | 02 nov 2025 | 16:17 | 2 minuti

Cooperazione anziché concorrenza: è ciò che Gunter Hauser, ideatore dell'Europe Spirit Songwriting Concert, apprende ogni anno durante il seminario a Strasburgo. Già per la 25ª volta, musicisti provenienti da Germania, Italia, Gran Bretagna, Francia e Svizzera si sono incontrati per scrivere insieme canzoni ispiratrici e rafforzare il dialogo culturale tra le nazioni. Dalle storie personali ai temi sociali, le canzoni riflettevano le sfide e le bellezze della convivenza europea. “Se collaboriamo, possiamo rendere il mondo un posto migliore. Questa è la chiave per la pace, anche tra gli Stati”, ha affermato Hauser. Le origini del progetto risalgono al 1993 a Londra, quando durante un seminario per cantautori è iniziata la collaborazione tra Paul Douglas di Birmingham e Gunter Hauser di Bretten. Dal 1999

Il video musicale di Strasburgo invita a una maggiore coesione

“Vengo ogni anno a Strasburgo perché abbiamo bisogno del senso di collaborazione per la pace e l'unità, come risposta alle divisioni e alle controversie nel mondo”, ha affermato Paul Douglas. Insieme hanno creato quest'anno il video musicale Change My Mind. “Se non cambio il mio atteggiamento, la mia avidità di avere sempre di più, allora non cambierà nulla”, ha affermato Hauser sabato sera scorso nella chiesa collegiata di Bretten durante l'Europe Spirit Songwriting Concert.

Il concerto ibrido con 13 musicisti di Bretten si è svolto sia dal vivo che in streaming su Internet. Contemporaneamente, eventi paralleli a Strasburgo, Birmingham, San Gallo e Acri, nel sud Italia, si sono collegati alla Stiftskirche. In un momento in cui la guerra e il pericolo di un'escalation nucleare in Europa sembrano reali, l'appello alla pace acquista urgenza. Il motto della serata, Create the Change (Creare il cambiamento), era appropriato.

Nuove canzoni per rafforzare musicalmente l'anima dell'Europa

La serata è stata condotta da Laura Hauser, che con evidente impegno ha sottolineato la diversità culturale e la coesione europea attraverso la musica. Ulrike Trautz, decana, ha sottolineato nel suo discorso di benvenuto che il dialogo è fondamentale. "Il dialogo è importante, lo sappiamo grazie a Melanchthon". Nuove canzoni potrebbero forse aiutare a dare all'Europa una nuova anima.

Lia J. ha aperto la serata con Lemons + Lemonade. La varietà dei generi musicali spaziava dal jazz al rap, dal gospel alla chanson francese. A Strasburgo, Isabelle Grussenmeyer e il pastore Rudi Popp hanno dato il benvenuto ai partecipanti. «Dio punta sempre al dialogo, perché il linguaggio punta al dialogo. Possiamo cercare di vivere nel dialogo e credo che gli Europe Spirit Songwriter contribuiscano a questo», ha affermato Popp.

Laura Hauser ha detto che molte persone hanno paura dei cambiamenti. La canzone Fly Away di Ivo Hrnjas vuole infondere coraggio. "Dai tutto quello che hai. Non tenerlo per te. So che cambierai il mondo", canta Hrnjas. A San Gallo, Andreas Hausammann della Chiesa evangelica e giovani cantautori hanno presentato canzoni gospel, tra cui The Name of Love di Ramona Künzli e Hausammann, una canzone che loda Dio e celebra la creazione.

"Non ho mai vissuto nulla di simile"

Juliane Wägerle, musicista

Per la prima volta partecipa la musicista di Bretten Juliane Wägerle, che ha accompagnato al pianoforte la sua canzone Liebe kehrt niemals zurück (L'amore non torna mai). "Nonostante tutti i cambiamenti, possiamo essere certi che l'amore sarà sempre con noi", ha affermato Laura Hauser. Wägerle ha dichiarato che il progetto è stato molto divertente. "Sono tutte persone fantastiche che provano gioia nel fare musica insieme: non avevo mai provato nulla di simile". Una band ha accompagnato musicalmente i cantautori durante la serata a Bretten.

Il pubblico ha reagito con entusiasmo. Werner Hirsch, uno degli spettatori, ha riassunto così: «È stato fantastico! I temi trattati sono attuali e calzano a pennello nel mondo di oggi». Anche Walter Sarbis di Pforzheim, che ha saputo dell'evento per caso, si è detto impressionato: «Il mix di canzoni era ottimo, molto vario».

La serata nella Stiftskirche ha dimostrato in modo impressionante come la musica costruisca ponti che superano confini, lingue e generazioni. Secondo la spettatrice Simone Martin, l'Europe Spirit Songwriting Concert non significa solo fare musica insieme, ma è anche un forte segnale di comprensione e pace in Europa.