

## Des chansons sans frontières



Les participants ont créé une trentaine de chansons, enregistrées et mixées dans les studios mobiles installés au Liebfrauenberg. PHOTO DNA

La troisième édition de l'Europe Spirit Songwriting Seminar, atelier européen d'écriture de chant, s'est tenue fin août pendant quatre jours au Liebfrauenberg près de Woerth.

L'atelier, ouvert à un public de tout âge et de tout style, ne demandait ni génie littéraire ni niveau musical professionnel : c'est tout simplement un apprentissage « sur le tas » de l'écriture de chansons en français, allemand et anglais. 18 jeunes venus d'Allemagne, de France et de Suisse ont alterné ateliers de solfège, composition, rythme, écriture dans le but de susciter la créativité de chacun à a faveur d'un travail commun et individuel. « Chacun apporte sa pierre à la création avec ses idées propres, son environnement culturel propice à une bonne compréhension mutuelle », précise le directeur du stage Gunther Hauser. Cet environnement créatif har-

12/09/14

monique et harmonieux conduit les jeunes participants à analyser, construire et harmoniser des *songs* qui, mixés puis enregistrés dans les studios mobiles installés au Liebfrauenberg, sont ensuite diffusés sur Internet. Cette année, une trentaine de chansons ont vu le jour, présentées en fin de stage en guise de final. Les intervenants stage étaient Heiko Köngeter (théorie et guitare), Thomas Hurter (production musicale), Christophe Georgii (piano, composition).

Pour le pasteur Sören Lenz ce séminaire de *songwriting* « offre à travers la musique un moment de rencontre à des jeunes d'horizons, de cultures et de nationalités différentes, sans barrière de langue ». L'ensemble des créations sera présenté au public lors de deux concerts : le 25 octobre à la Pauluskirche à Constance et le lendemain au Temple Neuf à Strasbourg.

► @ [www.europespirit.dhrecords.com/songwritingseminar.html](http://www.europespirit.dhrecords.com/songwritingseminar.html)