

Europe Spirit Songwriting - ESOS 25 Bericht

Gefördert von der Baden-Württemberg Stiftung im Programm *Nouveaux horizons*

Songwriting-Seminar : 10.07.- 22.07.2025, 6 Seminareinheiten online im Juli

Songwriting-Seminar : 28.08.-31.08.2025 live im Centre Culturel St.Thomas Strasbourg

International vernetztes Konzert Bretten/Strasbourg/Birmingham/St.Gallen/Acri am 01.11.2025

Das Europe Spirit Songwriting Seminar 2025

Das Europe Spirit Songwriting Seminar 25 wurde auf der Basis der Seminar- und Konzertveranstaltungen 2012 - 2024 beworben. In öffentlichen Ausschreibungen wurden Musiker*innen und Autoren*innen eingeladen, gemeinsam neue Lieder zum Zusammenleben in Europa zu schreiben. Das Seminar fand vom 10. bis zum 22. Juli 2025 zunächst in sechs online-Einheiten statt. Vom 28. bis zum 31. August trafen sich die Musiker*innen dann live im Centre Culturel St.Thomas in Strasbourg, um dort in Kooperation miteinander an Songs zu arbeiten und diese gleich auch mit mobiler Studioteknik aufzunehmen. Mit 30 Beteiligten live in Strasbourg und drei Teilnehmenden parallel dazu online war das Seminar ausgebucht. Dabei kamen dieses Mal elf Musiker*innen aus Frankreich, zehn aus Deutschland, zwei aus der Schweiz und einer aus Italien. Damit hatte die Beteiligung erstmals eine kleine französische Mehrheit. Der Tagungsort Strasbourg hat es dort lebenden Studierenden leichter gemacht, am Seminar teilzunehmen.

In Zusammenarbeit mit Dr. Volkmar Baumgärtner von der KulturRegion Karlsruhe stand bei den Online-Einheiten im Juli das Thema „Create The Change“ im Mittelpunkt. Baumgärtner motivierte in seiner Online-Einheit die Teilnehmenden, die 17 Ziele der Nachhaltigkeit der UNO in den Blick zu nehmen. Als Human-Ökologe und Musiker war er eine Idealbesetzung für dieses Seminar, und die Autoren nahmen seine Impulse interessiert auf. Viele der entstandenen Songs haben das Thema >Change< mit verarbeitet oder gar zentral in den Fokus genommen.



Im August lag dann der Schwerpunkt im Centre Culturel St.Thomas in Strasbourg auf Coaching und Recording, und es wurden 27 neue Lieder geschrieben und gleich auch aufgenommen. Angeleitet und unterstützt wurden die Lied-Autoren*innen von fünf Referenten*innen aus Deutschland, Frankreich, der Schweiz und Großbritannien, um eine gute Qualität der Ergebnisse zu gewährleisten. Fünf junge, erfahrene Teilnehmende wurden mit der Rolle von Junior-Referenten*innen betraut, um ihre Kompetenz zu würdigen und dem Seminar junge Impulse zu geben.

Die Atmosphäre in der Gruppe entwickelte sich wieder sehr gut. Durch die vorbereitenden Online-Einheiten kannten sich die Teilnehmenden schon etwas, als sie sich dann live trafen. Sofort war eine Gemeinschaft da und der Teamgeist entwickelte sich optimal. Die Gruppe von Songwritern ist etwas Besonderes, weil man über Musik und Liedtexte auch auf persönliche und tiefgreifende Themen kommt. Dies erleichtert es, auch große, gesellschaftlich relevante Themen zu bearbeiten, wie in diesem Jahr das Thema „Change“. Damit intensiviert sich auch die internationale Kooperation, weil diese Themen grenzübergreifend von derselben Bedeutung sind.

Programm und Ergebnisse:

Das diesjährige Arbeitsthema „Create The Change“ wurde von den Songwritern sehr interessiert aufgenommen. Sie verarbeiteten die inhaltlichen Impulse in ihren Songs auf ganz unterschiedliche Weise, und besonders die jungen Teilnehmenden zeigten großes Engagement für die Nachhaltigkeitsziele.

Die kreative Zusammenarbeit und gegenseitige Unterstützung lief in der Gruppe wieder fast wie von selbst. Die Referenten hatten erneut den Eindruck, dass sich die Qualität der Seminaratmosphäre und der textlich-musikalischen Ergebnisse auch in diesem Jahr noch einmal weiter verbessert hat.

Die neuen Songs wurden auf der Homepage veröffentlicht und von den Autoren mit in ihre Heimat genommen und können dort bei verschiedenen Gelegenheiten präsentiert werden. Es entstanden 27 neue Lieder, die auch gleich mit mobiler Studioteknik in Aufnahmen festgehalten wurden. Bilder und alle Songs finden sich auf folgender Website: www.europespirit.eu/SW25/SW25

International vernetztes Konzert:

Am 1. November 2025 wurde ein Konzert veranstaltet, das fünf europäische Städte miteinander vernetzt hat. In Bretten und Strasbourg fanden parallel zwei Konzerte statt, die online live miteinander verschaltet waren. Dazu kamen drei Video-Beiträge aus Aciri, Birmingham/UK und St. Gallen/CH.

Durch die Vernetzung konnten die lokalen Konzertbesucher*innen sowohl Beiträge live vor Ort als auch auf Großleinwand aus anderen Ländern erleben. In der Aufzeichnung auf YouTube kann man das ganze Konzert zeitlich unbegrenzt ansehen.

Link: <https://www.youtube.com/live/04yAXjxNlKg>



Auswertung und Auswirkungen:

Ziel des Projektes ist die grenzüberschreitende Zusammenarbeit von jungen Musikern und der kulturelle Austausch. Dies hat wieder einmal sehr gut funktioniert. Das Songwriting ist dafür ein ideales Medium, da über Lieder und Liedtexte weit mehr transportiert wird, als das nur über Sprache möglich wäre. Die Gruppenatmosphäre hat sich bestmöglich entwickelt, weil wir den Wettbewerb und die Konkurrenz gezielt ausblenden und großen Wert auf gelingende Zusammenarbeit legen.

Die Songwriter unterstützen sich dann gerne gegenseitig. Es ergeben sich unter den Musikern auch Kontakte, die erhalten bleiben. Diese können auch mit dem dafür aufgebauten europäischen Songwriter-Netzwerk leicht fortgeführt werden.

Die kooperative Atmosphäre unter den Musikern begeistert jedes Mal erneut. In diesem Projekt wird eine Gemeinschaft erlebbar, die keine nationalen Grenzen mehr kennt. Und die musikalischen Ergebnisse sind so authentisch, dass sie nicht nur kulturelle Brücken bauen, sondern vielleicht sogar dazu beitragen können, Europa eine Seele zu geben.

Die Seminar-Auswertung fand in der Abschlusskonferenz am Ende des Seminars statt, und es gab ausschließlich gute bis sehr gute Rückmeldungen. In dieser Runde wurden auch alle Lied-Ergebnisse gemeinsam angehört, was immer den Höhepunkt des Seminars markiert.

Ausblick 2026:

Alle Projektpartner haben auf Grund des inhaltlichen Erfolgs Interesse, das Europe Spirit Songwriting-Projekt weiter zu begleiten. Und aktuell entwickeln sich die Teilnehmendenzahlen sehr gut. Die Intensivierung der Konzertwerbung ist eine bleibende Aufgabe, die auch von der gesellschaftlichen Akzeptanz des europäischen Themas beeinflusst wird.

Derzeit wird es insgesamt schwieriger, öffentliche Fördermittel zu erhalten. Wir suchen daher nach engagierten und interessierten Partnern, die mit unserem einzigartigen Projekt kulturelle Brücken bauen wollen, um die so wichtige Völkerverständigung zu unterstützen. Denn die geht mit Musik besonders gut.

Projektpartner 2025:

- Stadt Bretten/D, Projektträger
- Evang. Kirchenbezirk Bretten-Buchsal/D, Projektträger
- Temple Neuf, Strasbourg/F
- Centre Culturel St.Thomas, Strasbourg/F
- Université Strasbourg/F
- Evang.-Reformierte Kantons-Kirche St.Gallen/CH
- Jazz Community Church, Birmingham/UK
- Hello Music Academy, Acri/I
- KulturRegion Karlsruhe/D

Förderer und Unterstützer 2025:

- Baden-Württemberg Stiftung *Nouveaux horizons* /D
- Lions Club Bretten-Stromberg /D
- Lions Club Bruchsal/D
- Volksbank-Kraichgau-Stiftung /D
- Bürgerpreis 2024, Sparkasse Kraichgau /D

**Vielen Dank
für Ihre Unterstützung!**

Mit freundlichen Grüßen

Gunter Hauser
Europe Spirit Songwriting

